

ON ES PARLA DE LA 'PARITAT' DE GÈNERE A LES MISCEL·LÀNIES

Antoni Tudurí

Secció de
Genealogia de
l'Ateneu de Maó



Fa poc temps, el company de la secció genealògica de l'Ateneu de Maó, Rafael Aedo Pons em va comentar la conveniència d'incorporar personatges femenins a aquesta col·laboració quinzenal. Fins ara, ja portem 15 articles i tots dedicats a homes.

A conseqüència d'aquesta encertada observació em vaig ocupar en localitzar dones mereixedores de ser citades i, molt prest, em vaig adonar de que trobava una gran dificultat en la concreció de dones de personalitat o de fets remarcables, tret de que fossin mares, dones o filles o cunyades o germanes de personatges del gènere masculí. En primer lloc ho vaig atribuir a la meua reconeguda ignorància històrica, però aquesta explicació no em va semblar massa convincent.

En realitat, les dones menorquines destacables i memorables no semblava que fossin masses i, fins i tot, em va semblar que quasi eren inexistents. Aquet fet em va suggerir fer un estudi, encara que sense cap pretensió acadèmica, i se'm va

passar pel cap fer un anàlisi que, crec, és força original: revisar els noms dels carrers, places i avingudes dels 8 municipis menorquins que consten al «Catastro Virtual» del Ministerio de Hacienda; aquell on consten totes les propietats que en castellà en diuen *bienes raíces* i que ser-

veix per a la confecció d'açò que avui en dia s'anomena IBI (Impuesto de bienes inmuebles), abans conegut com a «contribució», tant rústica com urbana. Per cert, i encara que sembli que no ve a compte, ara resulta que Grècia és l'únic estat membre de la Unió Europea que no té cadastre i, per tant, paga la contribució qui vol...Sense més comentaris.

❖ **TORNANT AL TEMA** de la paritat, un cop considerades només les vies públiques amb nom de persona, amb o sense qualificatiu professional (mestre, doctor, etc) i trets el representants del santoral

vigent, els carrers definits per un número, a l'estil nord americà i altres denominacions no atribuïbles a perdones físiques, m'he trobat amb una sorprenent sorpresa, i valgui la semi redundància. Sense comptar que hi ha personatges que surten a més d'un municipi i, a vega-



des, amb petites diferències, he trobat un total de 215 referències, de les que 202 corresponen a persones del gènere masculí i només 13 es poden qualificar com a pertanyents al gènere femení. I a aquesta darrera categoria n'hi ha un parell tant pintores-

ques com «la núvia d'Algendar» o «Na Vermella», que tant potser una dona de color de cara pujat o una simple vaca. Si traiem de la llista aquestes dos referències i altres persones com són «Sor Àgueda» (possiblement Ametller), Antònia Orfila (de la que sabem quelque cosa per les informacions de l'arxiver des Castell en Diego Pons) i la mare Molas (d'origen català), ens queda una llista de

8 dones: Casilda Caimarí, Jerònia Alzina (la del llibre vermell, crec) i Josepa Rossinyol pel que fa a Ciutadella; Maria Sanz Amantegui (de can *Raspa*, primera esposa de D. Joan Hernandez Mora) pes Castell; Susie Hodson pes Mercadal; Maria Lluïsa Cardona per Ferreries i Maria Lluïsa Serra Belabre i Pilar Alonso (Moll), la cupletista, per Maó. En resum, un autèntic desastre!

D'altre banda, si repassem les sants patrons dels pobles de Menorca, anant de ponent a llevant, trobem Sant Joan; Sant Bartomeu; Sant Cristòfol; Sant Martí; Sant Antoni; Sant Llorenç; Sant Gaietà; Sant Lluís; Sant Jaume i, només a Maó, la Verge de Gràcia. És a dir, una manca de paritat total. Sant Nicolau porta la clau i tanca les festes.

Arribat a aquesta trista conclusió, un servidor de vostès, utilitzant totes les eines que hi ha a la disposició dels *estudiosos* i amb una petita dosi de paciència, ha assolit un ample conjunt de menorquines d'altíssima qualitat personal i professional que permetran una alternança raonable a partir d'ara i fins que se'ns acabi la reserva femenina, cosa que procurarem sigui el més tard possible, comptant sempre amb l'amable col·laboració dels lectors (bastant empegueïdors per cert fins ara). Agraïments especials pels fotògrafs que m'han fet arribar les fotos dels rètols dels carrers (Agustí Gual, Antoni Guasch, Juan Luis López i Diego Pons).

Bones festes de Gràcia a tots els maonesos i a la gent de fora que els acompanya.