

DEDICAT A UNA BRANCA DELS TASSO, LA LITERÀRIA

Antoni Tudurí

Secció de
Genealogia de
l'Ateneu de Maó



Avui en dia, és freqüent que a l'hora de dinar o de sopar truquin a a porta provant de vendre *llum* o telefonia mòbil, utilitzant el sistema que es denomina «picar a porta freda», per part d'uns venedors ben preparats i coneixedors de les tècniques de *marketing* més adequades.

En temps passats, l'objecte de la venda (penseu que el món informàtic encara no existia) eren, entre d'altres coses, les enciclopèdies del saber universal, *indispensables per a la formació del estudiants de la casa*. Moltes famílies acabaven comprant, a *cómodos plazos* que en deien en castellà, l'enciclopèdia Salvat o alguna altra , en tant que a les biblioteques i institucions no hi faltava mai una enorme prestatgeria on es veien el centenar de toms de la Espasa y Calpe, de la A a la Z, i els seus corresponents *Apéndices*. Darrerament venien, fins i tot, el moble suport fet a mida.

Aquesta introducció pot semblar un

poc rara, però ara us explicaré la seva raó: Per indicació de Miquel Àngel Limón, vaig investigar algunes dades d'un personatge misteriós, de nom Antonio Fajas y Ferrer (Maó 1812-Barcelona 1883) que va ser, pel que sembla, inductor de l'estàtua de Cristòfol

Colom que hi ha al final de les Rambles de Barcelona. Cercant a la biblioteca de l'Ateneu barcelonès, vaig trobar que aquest personatge era periodista i escriptor i que un dels seus llibres s'havia imprès a una impremta d'un tal Luis Tasso Gonyalons. A més, aquest Lluís Tasso té un carrer a Barcelona. I cercant, vaig arribar a esclarir que hi havia sis branques, derivades del matrimoni compost per Lluís Tasso Calbó i Magdalena Gonyalons Vendrell, casats a Maó a l'any 1813. D'aquestes branques avui rallarem de la que parteix de Lluís Tasso Gonyalons (casat l'any 1842 amb la filla del seu mestre, l'impressor mallorquí instal·lat a Maó, Pere Antoni Serra) i de Maria Antonia Serra Savall.



Lluís Tasso Gonyalons va ser un dels més importants impressors de Barcelona i, possiblement, els llibres més luxosos i exclusius sortien de la seva empresa tipogràfica.

Aquest matrimoni va tenir 2 filles (Magdalena i Eulàlia) i dos fills (Torquat i Lluís). Vull destacar que el negoci tipogràfic va continuar amb Lluís Tasso Serra, però la filla major Magdalena (Es Castell 24/11/1842 - Barcelona 30/12/1914) es va casar amb un dels germans Espasa, Pau, mentre que una germana Espasa era casada amb un Salvat. Vet aquí que tres dels principals impressors de Barcelona, capital editorial d'Espanya durant molts anys, estaven emparentats, fins el punt que a l'esquela

de la mort del marit de Magdalena, la de Pau Espasa, apareixen les tres famílies.

Com a detall al marge de la genealogia, val a dir que així com Espasa era el llinatge d'un dels socis de l'empresa Espasa y Calpe, Calpe és l'acrònim de *Compañía Anónima de Li-*

breria, Publicaciones y Ediciones, fundada per l'enginyer Nicolás M^a de Urgoiti. És a dir, que el senyor Calpe no va existir mai.

Anant, com sempre, a les relacions de sang, un servidor té 60 connexions, amb un número mínim de 15 bots; Antoni Guasch té 44 graus amb un número mínim de 18 bots i Rafel Aedo Pons té 34 graus, amb també 18 bots però, estem a gran distància de Lluís Hernández Soler, que només té una relació, però a 3 bots: era el seu besavi.

A una altra miscel·lània parlarem de l'altra branca masculina dels Tasso, la que segueix a Torquat on, segurament, apareixerà la seva connexió directe i propera amb el pintor Calbó.